

P58

europafoto

PERSPEKTIVE

NOVEMBER 2017

MAGAZIN

Schutzgebühr 5,00 €

50 JAHRE
1967-2017
europafoto



europafoto Händler
Experten vor Ort

Christian Kuhlmann
High-End meets High-Fashion

Trends und Neuheiten

Bernd Nasner
Hamburg Historisch

Die Kamera-Highlights



REVOLUTIONÄR. IN JEDER HINSICHT.

Change the Game: Die OM-D E-M1 Mark II bietet Profis, was sie brauchen: eine atemberaubende Geschwindigkeit und Bildqualität sowie maximale Mobilität. Sie ist ein absolutes Spitzenmodell, eins, das selbst in rauen Umgebungen zuverlässig arbeitet. Und damit das immer so bleibt, bietet OLYMPUS den neuen PRO Service – so zuverlässig und schnell wie die OM-D E-M1 Mark II.



EDITORIAL

Liebe Leserinnen, lieber Leser!

Gefällt Ihnen das Foto auf der Titelseite? Die Aufnahme entstand anlässlich eines Workshops auf dem Flugplatz Worms, den der Profifotograf Christian Kuhlmann veranstaltete. Simon Hallermann war Teilnehmer des Workshops, er hat das beeindruckende Foto gemacht und es damit auf die Titelseite geschafft.

Wenn auch Sie Interesse an einem Workshop haben oder vielleicht einen Workshop-Gutschein verschenken möchten, auf unserer Homepage europafoto.de finden Sie unter Veranstaltungskalender deutschlandweit Foto-Workshops und Foto-Kurse, die Sie direkt buchen können - mit ausführlichen Beschreibungen zu den Inhalten.

Suchen Sie noch die passende Kamera – für den nächsten Urlaub, Städtetrip oder weil Sie einfach nur Freude haben am Fotografieren und es Ihr Hobby ist? In dieser Ausgabe finden Sie Informationen zu den Kamera-Highlights des letzten Jahres und zu aktuellen Trends und Neuheiten. Wir stellen Ihnen die interessantesten DSLM und DSLR Kameras vor, für Einsteiger und Fortgeschrittene Fotografen, informieren Sie zur aktuellen Actioncam und was es im Sofortbildbereich und zum Thema 360° Videos in 8K neues gibt.

Die Redakteure der Zeitschrift Photographie haben mit einigen Fotofachhändlern von europafoto Interviews geführt. Was zeichnet den Fotofachhandel mit seiner Kompetenz besonders aus und warum lohnt es sich, zum Fachhandel zu gehen. Die interessanten Antworten der befragten Händler lesen Sie in dieser Ausgabe.

Wenn Sie für Ihren nächsten Kamerakauf eine kompetente Beratung brauchen, die Fotofachhändler erklären Ihnen die Produkte und empfehlen Ihnen die Kamera, die am besten zu Ihnen passt. Ob kompakte spiegellose Systemkamera oder leistungsstarke Spiegelreflex, die Fachhändler zeigen Ihnen auch gerne das passende Zubehör, das es zu den einzelnen Produkten gibt

Viel Spaß bei der Lektüre wünschen wir Ihnen.

Herzliche Grüße

Marina Tacken



IMPRESSUM

Copyright und Anschrift:
europafoto/Deutschland
FOTOCO GmbH & Co. KG
Ludwig-Erhard-Straße 4
65760 Eschborn
Telefon: 06196-90920
Telefax: 06196-909244
www.europafoto.de

Bankverbindungen:
Commerzbank AG, Frankfurt/Main
IBAN DE80500400000585956600
BIC COBADEFFXXX
TanusSparkasse, Bad Homburg v.d.H.
IBAN DE95512500000001124501
BIC HELADEF1TSK
Rheinland-Pfalz Bank, Mainz
IBAN DE72600501010004345039
BIC SOLADEST600

Ust-ID-Nummer:
DE114345049
Erfüllungsort und Gerichtsstand:
Frankfurt/Main

Verantwortlich für den Inhalt:
Robby Kreft, Geschäftsführer

Redaktion / Anzeigenleitung / PR-Beiträge / Druckunterlagen:
Marina Tacken
Telefon: 06196-909221
E-Mail: tacken@europafoto.de

Redaktionelle Mitarbeit:
Horst Müller-Heel
Jürgen Pick
Britta Weber

Gestaltung:
Laura Krause
Koray Yurdaner

Datenübertragung:
E-Mail: grafik@europafoto.de

Erscheinungsweise / Auflage:
2 x pro Jahr (März und November)
50.000 Exemplare, Auslieferung über die europafoto Fachgeschäfte und an Kunden der europafoto eCommerce

Fotos:
Titelseite, Simon Hallermann
commons.wiki/AWCam (S. 39)

iStock/AYakovlev (S. 77)
Frederik Buyckx (S. 78)
Calumet (S. 32)
[wiki commons/Luis Cozeto](https://commons.wiki/LuisCozeto) (S. 38)
iStock/DaLiu (S. 61)
Sebastian Drolshagen (S. 30, 31)
[wikipedia/Oswald Engelhardt](https://wikipedia/OswaldEngelhardt) (S. 40)
iStock/EpicStockMedia (S. 74)
Foto Guth (S. 37)
Foto Köpcke (S. 33)
Fotohaus Klinger (S. 36)
Fotohaus Kerstin Sänger (S. 35)
Ralph Gräf (S. 79)
Simon Hallermann (S. 51)
Martin Horbach (S. 83)
Matthias Kahrs (S. 85)
Koelnmesse (S. 20)
Hamburger Hafen (S. 52 bis 58, soweit bekannt von Strumper & Co., Georg Koppmann und Albin Müller)
Christian Kuhlmann (S. 46-47, 49)
iStock/LDProd (S. 86)
[commons.wiki/Vincent Lee](https://commons.wiki/VincentLee) (S. 43)
iStock/Iortie (S. 70)
[commons.wiki/Sean McGrath](https://commons.wiki/SeanMcGrath) (S. 41)
commons.wiki/Morio (S. 39)
Korbinian Müller (S. 85)

iStock/NataliaDeriabina (S. 6)
Manh Ngoc Nguyen (S. 82, 85)
Johannes Panczyk (S. 3)
Martin Parr (S. 79)
Friedhelm Peters (S. 84)
Tim Galego Pindea (S. 50, Making-Ofs)
Photohaus Colonnaden (S. 34)
Michael Setz (S. 48)
iStock/simonbradfield (S. 60)
commons.wiki/Spacemunkie (S. 39)
iStock/svetikd (S. 26)
[commons.wiki/Fanny Schertzer](https://commons.wiki/FannySchertzer) (S. 40)
Karsten Schmidt (S. 50)
Alexander Schmitt (S. 49, 51)
Yukio Uchida (S. 73)
Alexander Vinogradov (S. 79)
Claudia Warnecke (S. 83)
[commons.wiki/Thomas Wolf](https://commons.wiki/ThomasWolf) (S. 41)

Druck:
Dierichs Druck+Media GmbH & Co. KG
Frankfurter Straße 168
34121 Kassel

Hinweis:
Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keine Haftung übernommen.

HIGH END MEETS HIGH FASHION

Mit digitalem Mittelformat auf dem Flugplatz Worms

Workshop mit Georg Oschem von PHASE ONE und Christian Kuhlmann



Der Kamerahersteller PHASE ONE hat zum exklusiven Fotoworkshop gerufen und zehn Teilnehmer ließen sich nicht zweimal bitten. Daher wurde auf dem Flugplatz Worms im südlichen Rhein-Main-Gebiet am 01. September 2017 der Hangar von Arlt Aircraft Services zum Fotostudio und zur Maske und Umkleide umgebaut.

„Hausmeister“ Erwin Arlt hat sich um schicke Flugzeuge gekümmert, „Ich liebe Fotografie und Flugzeuge ...“ so Arlt in charmant-gemütlichem Mannheimer Dialekt, „... und mit Kuhli macht es einfach Riesenspaß, weil er immer neuen kreativen Unfug im Kopf hat und einer der besten Dozenten ist. Und wenn PHASE ONE dann noch mit im Boot ist ...“



Hurra, die Piloten streiken nicht! Der Flug geht planmäßig, die Frisur sitzt. P1XF mit IQ3/50 und Schneider-Kreuznach Macro LS 120/4.

„Kuhli“ - also Christian Kuhlmann - führte gemeinsam mit PHASEONE-Mitarbeiter Georg Oschem durch den Workshop und erklärte gestalterische Feinheiten, während Georg Oschem die technischen Details des XF-Mittelformatsystems erläuterte und gemeinsam mit den Teilnehmern die Menüführung und Bedienung der Kamera durchging. Selbstverständlich hatte er verschiedene Rückteile und eine nahezu vollständige Objektivpalette dabei.

Blitzpower satt gab es von Hensel aus Würzburg. Nagelneue Portys mit LED-Technik warteten nur darauf, schonungslos benutzt zu werden. Draußen auf dem Vorfeld, an drei Sets, wurden dann in kleinen Gruppen und im Wechsel die verschiedenen Themen abgearbeitet: High-Speed-Blitzen, Bildkomposition und blitzen mit Farbfolien und bewußt falschem Weißabgleich.

MakeUp-Artist Natalie kümmerte sich um Haare und MakeUp der drei Modelle und dank verschiedener Outfitwechsel gab es natürlich Motive satt. Glücklicherweise hatten die Teilnehmer nicht nur eine Piper PA-28 und eine zweimotorige Beechcraft Duke als Kulisse, sondern auch



Cool bleiben — 547 Pferdchen wollen gebändigt werden. P1XF mit IQ3/100 und Schneider-Kreuznach LS 55/2.8.



Fortsetzung nächste Seite



Verrostete Hangartore können so schön sein, wenn Jil davor steht. P1XF mit IQ3/100 und Schneider-Kreuznach LS 55/2.8.



noch automotive Unterstützung: Riesendank an Dirk für den Aston Martin DB9GT und an Stefan für den Tesla X - so etwas sieht man auch nicht alle Tage. High End an allen Ecken und Enden.

Natürlich herrschte an diesem Tag auch normaler Flugbetrieb; da konnte es natürlich passieren, dass man - gewollt oder ungewollt - auch mal einen optischen Störer im Hintergrund hatte; oder daß ein Polizeihubschrauber auftanken wollte und die Sets schnell weggeräumt werden mussten.

Schön war's. Keiner ist weinend nach Hause, denn zum Schluß gab es nicht nur ein stärkendes Catering, sondern auch noch A3-Ausdrucke auf Tecco-Papier für alle Teilnehmer. Über eine Neuauflage im Sommer 2018 wird bereits intensiv nachgedacht.

Fotos: Simon Hallermann, Christian Kuhlmann, Alexander Schmitt, Karsten Schmidt, Michael Setz
 Making-of Bilder: Tim Gallego Pindea
 Modelle: Amy, Jil, Katlijn
 Haare & MakeUp: Natalie Schöffel
 Assistenz: Frank Müller
 Couture: Anna Steyer „Fäschn und so“
 Licht: Hensel Porty
 Dank an: Erwin Art, Uwe Janke (Tecco), Sascha Bloch (Hensel)



Kontakt
 Christian Kuhlmann | DiplomDesigner (FH) | AGD
 Gaustraße 13 | 55296 Harxheim | Tel: 06138-976120
<http://www.5gaenge.de> | mahlzeit@5gaenge.de



LEICHTES GEPÄCK FÜR NEUE PERSPEKTIVEN

Mit der leichtesten Vollformat-DSLR mit dreh- und schwenkbarem Display: **der neuen Canon EOS 6D Mark II.***



- > Perfekt für Outdoor-Reisen: nur 685 g
- > 26,2-MP-CMOS-Vollformatsensor
- > Immer verbunden per WLAN, NFC und Bluetooth
- > Finde den Ort deiner Story mit GPS

SHOOT > REMEMBER > SHARE

Canon